



ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ತುಮಕೂರು

ಡಾ. ಡಿ ವಿ ಗುಂಡಪ್ಪ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ
(ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ)

ಸಿಬಿಸಿಎಸ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ
ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ಪದವಿಯ ನೂತನ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

೨೦೨೧ - ೨೦೨೪

**TUMKUR UNIVERSITY
TUMKUR**

**DR D.V.GUNDAPPA KANNADA ADHYAYANA KENDRA
(DEPARTMENT OF STUDIES AND RESEARCH IN KANNADA)
KANNADA SYLLABUS (CBCS)
2021-2024**

ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ತುಮಕೂರು
ಡಾ.ಡಿ.ವಿ ಗುಂಡಪ್ಪ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ
 ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆಗಳ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕೇಂದ್ರ
 ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಸ್ವರೂಪ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್) 2021-2024

◆
ಮೊದಲ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪತ್ರಿಕೆಯ ಹೆಸರು	ತರಗತಿ ಅವಧಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ	ಅಂಕಗಳು		
						ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ	ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಅಂಕ	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
1	ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 1.1	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	4	4	3	20	80	100
2	ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 1.2	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	4	4	3	20	80	100
3	ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 1.3	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ-1	4	4	3	20	80	100
4	ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 1.4	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ-2	4	4	3	20	80	100
5	ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 1.5	ಜನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಭಾಗ-1	4	4	3	20	80	100
6	ವಿಶೇಷ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ 1.6.1(ಎ)	ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ-1	4	4	3	20	80	100
	ವಿಶೇಷ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ 1.6.2(ಬಿ)	ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ-2	4	4	3	20	80	100
			24	24				600

ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಕೇತ	ಪತ್ರಿಕೆಯ ಹೆಸರು	ತರಗತಿ ಅವಧಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	ಅಂಕಗಳು
--------	---------------	----------------	------------	----------	--------------	--------

	ಸಂಖ್ಯೆ				ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ	ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಅಂಕ	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
1	ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 2.1	ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶಾ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು	4	4	3	20	80	100
2	ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 2.2	ಪ್ರಭುತ್ವ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ	4	4	3	20	80	100
3	ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 2.3	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ	4	4	3	20	80	100
4	ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 2.4	ಜನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಭಾಗ-2	4	4	3	20	80	100
5	ವಿಶೇಷ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ 2.5 (ಎ)	ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ-1	4	4	3	20	80	100
	ವಿಶೇಷ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ 2.5 (ಬಿ)	ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ-2	4	4	3	20	80	100
6	ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ 2.6	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಕಥೆ	4	4	3	20	80	100
			24	24				600

ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಕೇತ	ಪತ್ರಿಕೆಯ ಹೆಸರು	ತರಗತಿ ಅವಧಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	ಅಂಕಗಳು
--------	------------------	----------------	---------------	----------	-----------------	--------

	ಸಂಖ್ಯೆ				ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ	ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಅಂಕ	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
1	ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 3.1	ಸಿನಿಮಾ : ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ತಾತ್ವಿಕತೆ	4	4	3	20	80	100
2	ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 3.2	ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ ಸಾಧನ : ಭಾಗ-1	4	4	3	20	80	100
3	ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 3.3	ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	4	4	3	20	80	100
4	ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 3.4	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	4	4	3	20	80	100
5	ವಿಶೇಷ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ 3.5 (ಎ)	ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ-1	4	4	3	20	80	100
	ವಿಶೇಷ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ 3.5 (ಬಿ)	ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ-2	4	4	3	20	80	100
6	ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ 3.6	ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ	4	4	3	20	80	100
			24	24				600

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಕೇತ	ಪತ್ರಿಕೆಯ ಹೆಸರು	ತರಗತಿ ಅವಧಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	ಅಂಕಗಳು
--------	------------------	----------------	---------------	----------	-----------------	--------

	ಸಂಖ್ಯೆ				ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ	ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಅಂಕ	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
1	ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 4.1	ಸಂಶೋಧನೆ-ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ	4	4	3	20	80	100
2	ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 4.2	ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ ಸಾಧನ : ಭಾಗ-2	4	4	3	20	80	100
3	ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 4.3	ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ	4	4	3	20	80	100
4	ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 4.4	ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ	4	4	3	20	80	100
5	ವಿಶೇಷ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ 4.5 (ಎ)	ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ-ಮಹಿಳಾವಾದ ಭಾಗ-1	4	4	3	20	80	100
	ವಿಶೇಷ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ 4.5 (ಬಿ)	ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ-ಮಹಿಳಾವಾದ ಭಾಗ-2	4	4	3	20	80	100
6	ಪತ್ರಿಕೆ 4.6	ಅಧ್ಯಯನ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ	4	4		20	80	100
			24	24				600

ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ವಿಸ್ತೃತ ರೂಪ 2021-2024
ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

- ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 1.1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
- ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 1.2 ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಚನ-ಕೀರ್ತನೆ-ರಗಳೆ-ಷಟ್ಪದಿ -ಸಾಂಗತ್ಯ
- ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 1.3 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಾವ್ಯ-ಸಣ್ಣಕಥೆ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ
- ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 1.4 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ನಾಟಕ-ವಿಚಾರಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಆತ್ಮಕಥೆ
- ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 1.5 ಜನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಭಾಗ-1
- ವಿಶೇಷ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ 1.6 (ಎ) ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ-1 ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ-ಕುವೆಂಪು
- ವಿಶೇಷ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ 1.6 (ಬಿ) ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ-2 ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ-ಬೇಂದ್ರೆ

ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

- ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 2.1. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶಾ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು
- ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 2.2 ಪ್ರಭುತ್ವ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ : ವಿಜಯನಗರ ಮತ್ತು ಮೈಸೂರು ಅರಸರ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಕೊಡುಗೆಗಳು
- ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 2.3 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ
- ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 2.4 ಜನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಭಾಗ-2
- ವಿಶೇಷ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ 2.5 (ಎ) ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ-1 ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ-ನಿರಂಜನ
- ವಿಶೇಷ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ 2.5 (ಬಿ) ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ-2 ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ-ಚದುರಂಗ
- ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ 2.6 : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಕಥೆ: ನಾಳಿನ ಚಿಂತಾಕ

ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

- ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 3.1. ಸಿನಿಮಾ: ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ತಾತ್ವಿಕತೆ
- ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 3.2 ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ಸಾಧನ: ಆಕರಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ
- ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 3.3 ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ
- ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 3.4 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ
- ವಿಶೇಷ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ 3.5 (ಎ) ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ-1 ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ - ಯು ಆರ್ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
- ವಿಶೇಷ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ 3.5 (ಬಿ)ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ-1 ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ -ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ
- ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ 3.6 ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ- ಆಲ್ಬರ್ಟ್ ಕಮೂನ ಪ್ಲೇಗ್- ಅನು: ಎಚ್ ಎಸ್ ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

- ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 4.1. ಸಂಶೋಧನೆ-ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ
- ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 4.2 ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ ಸಾಧನ: ಛಂದಸ್ಸು
- ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 4.3 ಸಾಮಾನ್ಯ ಮತ್ತು ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ
- ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 4.4 ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ
- ವಿಶೇಷ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ 4.5 (ಎ) ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ-ಮಹಿಳಾವಾದ ಭಾಗ-1
ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ : ಒಡಲಾಳ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರಗಿರಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ
- ವಿಶೇಷ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ 4.5 (ಬಿ) ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ-ಮಹಿಳಾವಾದ ಭಾಗ-2
ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ : ದೇವಯ್ಯ ಹರವೆ ಮತ್ತು ತೇಜಸ್ವಿನಿ ನಿರಂಜನ ಹಾಗೂ ಸೀಮಂತಿನಿ ನಿರಂಜನ
- ಪತ್ರಿಕೆ 4.6 ಅಧ್ಯಯನ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ

◆ ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 1.1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

- ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪಗಳು ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ : ಭಾಷೆ-ಶೈಲಿ-ವಸ್ತು, ಲೌಕಿಕ-ಆಗಮಿಕ, ವಸ್ತು-ವರ್ಣಕ
- ಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ ಹಾಗೂ ಕಾವ್ಯದ ಸಂಬಂಧಗಳು
- ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ : ದೋಷಾನುದೋಷ ವರ್ಣ-ನಿರ್ಣಯಂ (ಪ್ರಥಮ ಪರಿಚ್ಛೇದ)
- ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯನ ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ - ಭದ್ರಬಾಹು ಭಟ್ಟಾರಕರ ಕಥೆ, ಕಾರ್ತಿಕ ರಿಸಿಯ ಕಥೆ
- ಪಂಪನ ಆದಿಪುರಾಣಂ - ಚತುರ್ಥದಶಾಸ್ವಾನಂ. ಸಂ. ಎಲ್ ಗುಂಡಪ್ಪ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ. ರಂ.ಶ್ರೀ . ಮುಗಳಿ
- ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ - ಪ್ರೊ.ಎಂ.ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ
- ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ವಿವೇಕ - ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ
- ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ : ಸಂ. ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
- ಸರಳ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ : ಎಸ್.ಎಸ್.ಅಂಗಡಿ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ:ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ ಸಂ. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ,ಹಂಪಿ
- ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ - ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
- ಆದಿಪುರಾಣ - ಕೆ.ಜಿ.ಕುಂದಣಗಾರ
- ಆದಿಪುರಾಣ ದೀಪಿಕೆ - ಪ. ನಾಗರಾಜಯ್ಯ, ತ.ಸು. ಶಾಮರಾಯ
- ಆದಿಪುರಾಣ : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ - ಬಿ.ಎಂ.ಪುಟ್ಟಯ್ಯ
- ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯಕಲ್ಪನೆ : ಜಿ ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
- ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ : ಓ ಎಲ್ ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ
- ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ : ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

1.

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 1.2 ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಚನ-ಕೀರ್ತನೆ-ರಗಳೆ-ಷಟ್ಪದಿ -ಸಾಂಗತ್ಯ

- ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಐತಿಹಾಸಿಕತೆ-ವೈವಿಧ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ
- ಅಕ್ಕನ ವಚನಗಳು - ಎಲ್ ಬಸವರಾಜು
- ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು-ಜನಪ್ರಿಯ ಕನಕ ಸಂಪುಟ,
- ಬಸವರಾಜದೇವರ ರಗಳೆ- ಎಂ ಎಂ ಕಲ್ಪುರ್ಗಿ,
- ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಉದ್ಯೋಗಪರ್ವ- ಮೈ.ವಿ.ವಿ.
- ನಂಜುಂಡಕವಿಯ ಕುಮಾರರಾಮ ಚರಿತೆ- ಹೆಚ್.ದೇವೀರಪ್ಪ.,
- ಶರೀಫ ಸಾಹೇಬರ ಗೀತೆಗಳು- ಎನ್ ಎಸ್ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ (ಇವುಗಳ ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಬೆಂಗಳೂರು.ವಿ.ವಿ
- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಮೈಸೂರು ವಿ ವಿ
- ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು 1-10 (ಬೆಂ ವಿ ವಿ)
- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಇಟ್ಟ ಹೆಜ್ಜೆ ತೊಟ್ಟ ರೂಪಗಳು - ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ9 ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ)
- ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳು - ಸಂ.ಡಾ.ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ (ಕ.ವಿ.ವಿ)

- ಬರಕೋ ಪದ ಬರಕೋ-ಸಂ.ಶಿವಾನಂದ ಗುಬ್ಬಣ್ಣನವರ್ (ಕಸಾಪ)
- ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ : ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
- ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ :ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
- ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ : ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ , ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರು (1988)
- ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ (ಸಂ) : ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಸಂ.4(1) ಮತ್ತು (2), ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
- ಮು. ವರದರಾಜನ್ (ಅನು:ಡಿ.ಎಲ್.ಗುಂಡಪ್ಪ) : ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (1980)
- ಡಿ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಚ. ಸುಂದರೇಶ್ : (ಅನು) ತಿರುತ್ತೊಂಡತ್ತೊಗೈ
- ಪೆರಿಯ ಪುರಾಣ ಭಾಗ 1 ಮತ್ತು 2 ತಮಿಳು ಮೂಲದೊಡನೆ : ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದ : ಶಂಕರ ಕೆದಿಲಾಯ : (1980)
- ಎಸ್. ವಿದ್ಯಾಶಂಕರ : ನಂಬಿಯಣ್ಣ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ, 1988

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 1.3 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಾವ್ಯ-ಸಣ್ಣಕಥೆ

- ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಸ್ವರೂಪಗಳು: ಭಾಷೆ, ವಸ್ತು, ಧೋರಣೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ
- ಕಾವ್ಯ: ದ ರಾ ಬೇಂದ್ರೆ : ಜೋಗಿ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯಾಂವಾ
- ಕುವೆಂಪು : ಕಲ್ಪಿ
- ಪುತಿನ : ಗಣೇಶ ದರ್ಶನ, ರಸ ಸರಸ್ವತಿ,
- ಕೆಎಸ್ : ಅಕ್ಕಿ ಆರಿಸುವಾಗ, ಇಡದಿರು ನನ್ನ ನಿನ್ನ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ,
- ಜಿಎಸ್ಎಸ್ : ಸಾಮಗಾನ, ವ್ಯಕ್ತಮಧ್ಯ
- ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ : ಶ್ರೀರಾಮ ನವಮಿಯ ದಿವಸ
- ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ : ನನ್ನ ಜನ
- ಶಶಿಕಲಾ ವಸ್ತ್ರದ : ಗುಬ್ಬಿ ಮನಿ
- ಸಣ್ಣಕಥೆ : ಧನಿಯರ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ-ಕೊರಡ್ಡಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ರಾವ್, ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ-ನಿರಂಜನ, ಕ್ಷಿತಿಜ- ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ, ತಬ್ಬಲಿಗಳು ರಾಘವೇಂದ್ರ ಖಾಸನೀಸ, ಸೌಗಂಧಿಯ ಸ್ವಗತಗಳು-ವೈದೇಹಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- ಅಡಿಗರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತವತೆ - ಡಾ. ಅಣ್ಣಮ್ಮ
- ಇಹದ ಪರಿಮಳದ ಹಾದಿ - ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
- ಶಕ್ತಿ ಶಾರದೆಯ ಮೇಳ - ಡಾ.ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ
- ಹಾಡೆ ಹಾದಿಯ ತೋರಿತು - ಹೆಚ್.ಎಸ್.ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್
- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಎರಡು ಮಾರ್ಗಗಳು (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
- ಕವಿ ಬೇಂದ್ರೆ : (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
- ಪುಟ ಬಂಗಾರ (ಸಂಪುಟಗಳು) ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ
- ಶ್ರೀ ಕುವೆಂಪು (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
- ಅನನ್ಯ (ಸಂ) ಎನ್.ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಭಟ್ಟ
- ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
- ಶಕ್ತಿ ಶಾರದೆಯ ಮೇಳ : ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ್
- ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
- ನಕ್ಷೆ-ನಕ್ಷತ್ರ (ವಿಮರ್ಶಾ ಸಂಕಲನ) : ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ
- ಭುವನದ ಭಾಗ್ಯ : ಜಿ.ಎಸ್. ಆಮೂರ
- ಸಣ್ಣಕಥೆಯ ಹೊಸ ಒಲವುಗಳು - ಗಿರಡ್ಡಿಗೊವಿಂದರಾಜ
- ಸಣ್ಣಕಥೆಯ ಸ್ವರೂಪ - ತ.ಸು ಶಾಮರಾಯ

- ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು - (ಸಂ) ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್ ನಾಯಕ
- ಶತಮಾನದ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು - (ಸಂ) ಎಸ್ .ದಿವಾಕರ್
- ಮಾಸ್ತಿಯವರ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು -ಎ.ಎಸ್ ಮೂರ್ತಿರಾವ್
- ವ್ಯಷ್ಟಿ- ಸಮಷ್ಟಿ -ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ
- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ -ಎಲ್ .ಎಸ್ ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
- ಸಣ್ಣಕಥೆಯ ಸೊಗಸು -ಡಾ.ವಿಜಯ
- ಸಾಲು ದೀಪಗಳು -(ಸಂ) ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
- ನವ್ಯತೆ - ಡಾ.ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
- ದಲಿತ- ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ -ಡಾ.ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ
- ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳುವಳಿಯ ಚಿಂತನೆ - ಡಾ ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 1.4 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ನಾಟಕ-ವಿಚಾರಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಆತ್ಮಕಥೆ

- ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕದ ಚಾರಿತ್ರಿಕತೆ ಮತ್ತು ವರ್ತಮಾನ
- ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಂಪರೆ
- ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಕಥಾನಕಗಳ ಸ್ವರೂಪ
- ವಿಶೇಷ ಪಠ್ಯ: ನಾಟಕ- ತಲೆದಂಡ - ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್
- ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಎದೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ - ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ
- ನಾಳೀನ ಚಿಂತಾಕ - ಶಾಂತಾ ಹುಬ್ಬೀಕರ- ಕನ್ನಡ ವಿವಿ ಪ್ರಕಟಣೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಗಂಭೀರ ನಾಟಕಗಳು: ಎಸ್.ವಿ ರಂಗಣ್ಣ.
2. ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ : ಹೆಚ್.ಕೆ ರಂಗನಾಥ್, ಸುರುಚಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
3. ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕ : ಎ.ಎಲ್ ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.
4. ರಂಗ ಪ್ರಪಂಚ: ಕೆ.ವಿ ಅಕ್ಷರ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು.
5. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ : ಕೆ. ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ, ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
6. ಬೀದಿನಾಟಕ: ನಾಗೇಶ್ ಬೆಟಕೋಟೆ ಸುಮುಖಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
7. ಒಡನಾಟ : ಡಾ.ಕೆ ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು.
8. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ರಂಗಭೂಮಿ: ಪ್ರಸನ್ನಾ ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು.
9. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ರಂಗಭೂಮಿ: ಎಚ್.ಎಲ್ ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
10. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ತ.ಸು ಶಾಮರಾವ್ ತಳುಕಿನ ವೆಂಕಣಯ್ಯ ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥ ಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು.
11. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳು - ಡಾ. ಕೆ.ಎಂ.ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ
12. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ: ಕೆ.ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ, ಲಿಪಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು.
೧೩. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ : ಸಂ. ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
೧೪. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೧೫. ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ : ಎಚ್.ಕೆ.ರಂಗನಾಥ್
೧೬. ಕುವೆಂಪು ನಾಟಕಗಳು : ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೧೭. ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನವ್ಯತೆ : ಪಿ.ಲಂಕೇಶ್
೧೮. ಯುಗಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟೆ
19. The play wright as tinker : Eric Bentley
20. The Indian Theatre : Mulraj Anand.

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 1.5 ಜನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಭಾಗ-1

- ಜಾನಪದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು, ಸ್ವರೂಪ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ
- ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ (ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಮತ್ತು ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಸಂದರ್ಭ, ಇತರೆ)
- ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು (ಪುರಾಣಮೂಲ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಭಾರತಮೂಲ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ)
- ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾರಗಳು: ಕತೆ, ಐತಿಹ್ಯ, ಗೀತೆ, ಲಾವಣಿ, ಮಹಾಕಾವ್ಯ, ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಸಂಪ್ರದಾಯ ಮತ್ತು ನಂಬಿಕೆಗಳು
- ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು; ಬಯಲಾಟ, ದೊಡ್ಡಾಟ, ತೊಗಲುಗೊಂಬೆ, ಸೂತ್ರದ ಗೊಂಬೆ
- ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ - ಮಲೆಮಹದೇಶ್ವರ ಕಾವ್ಯ - ಸಂಕಮ್ಮನ ಸಾಲು (ಸಂ. ಡಾ .ಕೆ.ಕೇಶವನ್‌ಪ್ರಸಾದ್)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಜಾನಪದದ ಮೂಲಭೂತ ತತ್ತ್ವಗಳು : ದೇವೇಂದ್ರ ಕುಮಾರ ಹಕಾರಿ
2. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ : ಹಾ ಮಾ ನಾಯಕ
3. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ದೇ ಜ ಗೌ
4. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ : ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್
5. ಆನ್ವಯಿಕ ಜಾನಪದ : ಬಿ ಎ ವಿವೇಕ ರೈ
6. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಕಲೆಗಳು : ಹಿ ಚಿ ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ
7. ಹೊನ್ನೆ ಬಿತ್ತೇವು ಹೊಲಕೈಲ್ಲ ; ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ

ವಿಶೇಷ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ 1.6 (ಎ) ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ-1 ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ-ಕುವೆಂಪು

- ಕನ್ನಡ ನವೋದಯದ ಮೇಲೆ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪ್ರಭಾವ
- ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವ
- ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ ಕಾವ್ಯದ ಮಮತೆಯ ಸುಳಿ ಮಂಥರೆ ಭಾಗ
- ಶೂದ್ರ ತಪಸ್ವಿ ನಾಟಕ
- ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದುಮಗಳು ಕಾದಂಬರಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ - ಡಾ. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ
- ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ. ಎಲ್ ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ - ಡಾ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರು
- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಎರಡು ಮಾರ್ಗಗಳು (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
- ಪುಟ ಬಂಗಾರ (ಸಂಪುಟಗಳು) ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ
- ಶ್ರೀ ಕುವೆಂಪು (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
- ಅನನ್ಯ (ಸಂ) ಎನ್.ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಭಟ್ಟ
- ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
- ಶಕ್ತಿ ಶಾರದೆಯ ಮೇಳ : ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ್
- ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
- ಹಾಡೆ ಹಾದಿಯ ತೋರಿತು : ಹೆಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್
- ನಕ್ಷೆ-ನಕ್ಷತ್ರ (ವಿಮರ್ಶಾ ಸಂಕಲನ) : ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ

ವಿಶೇಷ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ 1.6 (ಬಿ) ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ-2 ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ-ಬೇಂದ್ರೆ

- ಕನ್ನಡ ನವೋದಯದ ಮೇಲೆ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪ್ರಭಾವ
- ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವ
- ನಾದಲೀಲೆ (ಆಯ್ದು ಕವನಗಳು)
- ಸಖೀಗೀತೆ ಕವನ ಸಂಕಲನ (ಆಯ್ದು ಕವನಗಳು)
- ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿರಾಟ್ ಸ್ವರೂಪ - ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಕುರಿತ ಕೃತಿ (ಆಯ್ದು ಭಾಗ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- ಭುವನದ ಭಾಗ್ಯ - ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್.ಅಮೂರ
- ಬೀಜದೊಳಗಣ ವ್ಯಕ್ತ - ಡಾ.ಗೀತಾ ವಸಂತ್
- ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ - ಡಾ. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ
- ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ. ಎಲ್ ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ - ಡಾ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರು
- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಎರಡು ಮಾರ್ಗಗಳು (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
- ಕವಿ ಬೇಂದ್ರೆ : (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
- ಪುಟ ಬಂಗಾರ (ಸಂಪುಟಗಳು) ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ
- ಅನನ್ಯ (ಸಂ) ಎನ್.ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಭಟ್ಟ
- ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
- ಶಕ್ತಿ ಶಾರದೆಯ ಮೇಳ : ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ್
- ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
- ಹಾಡೆ ಹಾದಿಯ ತೋರಿತು : ಹೆಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್
- ನಕ್ಷೆ-ನಕ್ಷತ್ರ (ವಿಮರ್ಶಾ ಸಂಕಲನ) : ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ

◆ ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 2.1. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶಾ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು

- ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ
- ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ, ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ, ಕೃತಿನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ, ರೂಪನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ, ರಾಚನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ, ರಾಚನಿಕೋತ್ತರ ವಿಮರ್ಶೆ, ಮಾರ್ಕ್ಸ್ವಾದೀ ವಿಮರ್ಶೆ, ಸ್ತ್ರೀವಾದೀ ವಿಮರ್ಶೆ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ, ವಸಾಹತೋತ್ತರ ವಿಮರ್ಶೆ, ಆಧುನಿಕೋತ್ತರ ವಿಮರ್ಶೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

- ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ. ವಿ ಎಂ ಇನಾಂದಾರ್
- ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಾಚೀನ ಪರಂಪರೆ- ವಿ ಎಂ ಇನಾಂದಾರ್
- ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಎಲ್ ಎಸ್ ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
- ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ- ಸಿ ಎನ್ ರಾಮಚಂದ್ರನ್
- ಪಶ್ಚಿಮದ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶಾ ಪಂಥಗಳು - ಬಿ ಎನ್ ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ
- ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾದಗಳು - ಸಿ.ಆರ್.ಯರವಿನತಲೆಮಠ
- ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾದಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂದರ್ಭ- ಸಿ.ಆರ್.ಯರವಿನತಲೆಮಠ
- ಯುರೋಪಿಯನ್ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಇತಿಹಾಸ- ಶಂಕರ ಮೊಕಾಶಿ ಪುಣೇಕರ (ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ)
- ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಯುಗ - ವಿ.ಎಂ.ಇನಾಂದಾರ್ (ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ)
- ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ: ಒಂದು ಪ್ರವೇಶಿಕ - ಡಾ. ಬಿ ಜನಾರ್ದನ ಭಟ್

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 2.2 ಪ್ರಭುತ್ವ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ : ವಿಜಯನಗರ ಮತ್ತು ಮೈಸೂರು ಅರಸರ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಕೊಡುಗೆಗಳು

- ಪ್ರಭುತ್ವ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ - ಕೊಳು-ಕೊಡುಗೆಗಳು
- ಪ್ರಭುತ್ವ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಬಂಧ - ಇಕ್ಕಟ್ಟು-ಬಿಕ್ಕಟ್ಟುಗಳು
- ಪ್ರಭುತ್ವ - ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ
 1. ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ - ಲಕ್ಷ್ಮಣದಂಡೇಶನ ಶಿವತತ್ತ್ವಚಿಂತಾಮಣಿ (ಆಯ್ದು ಭಾಗ) ಸಂ. ಡಾ.ಡಿ.ವಿ.ಪರಮಶಿವಮೂರ್ತಿ
 2. ಚಾಮರಸನ ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆ (ಆಯ್ದು ಭಾಗ) ಡಾ.ಎಂ.ಎಸ್.ಸುಂಕಾಪುರ
 3. ಸಂಚಿಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮ - ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮ (ಆಯ್ದು ಭಾಗ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ರಾಜಾಶ್ರಯ -ಕಿ.ರಂ.ನಾಗರಾಜ
2. ಪ್ರೌಢದೇವರಾಯನ ಕಾಲದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಡಾ. ಶಿವಾನಂದ ವಿ.
3. ವಿಜಯ ಕಲ್ಯಾಣ - ಸಂಪಾದಕರು: ಸಂ.ಶಿ.ಭೂಸನೂರು ಮಠ
4. ಲಕ್ಷ್ಮಣ ದಂಡೇಶನ ಶಿವತತ್ತ್ವಚಿಂತಾಮಣಿ - ಶ್ರೀ. ಬಸಪ್ಪ
5. ಲಕ್ಷ್ಮಣ ದಂಡೇಶನ ಶಿವತತ್ತ್ವಚಿಂತಾಮಣಿ - ಡಾ.ಎಚ್. ದೇವೀರಪ್ಪ
6. ಲಕ್ಷ್ಮಣದಂಡೇಶ ಮತ್ತು ಶಿವತತ್ತ್ವಚಿಂತಾಮಣಿ - ಡಾ.ಡಿ.ವಿ.ಪರಮಶಿವಮೂರ್ತಿ
7. ಚಾಮರಸನ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ - ಡಾ.ಎಂ.ಎಸ್.ಸುಂಕಾಪುರ
8. ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ - ಡಾ.ಎಸ್.ವಿದ್ಯಾಶಂಕರ
9. ಹೊನ್ನಮ್ಮನ ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮ - ಡಾ. ಸದಾನಂದ ನಾಯಕ, ಸರೋಜಿನಿ ನಾಯಕ
10. ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮ - ಡಿ. ಚಂಪಾಬಾಯಿ

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 2.3 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

- ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವಗಳು
- ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಆಶಯಗಳು - ಭಾರತೀಯತೆ
- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಗತಿಪರತೆ
- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪುನರ್‌ಮೌಲೀಕರಣದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು - ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ ಅವರ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯ ಮಾತುಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

- ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ : ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ದುರಂತ ನಾಯಕನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ
- ಬೇಂದ್ರೆ - ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿರಾಟ್ ಸ್ವರೂಪ (ಆಯ್ದ ಲೇಖನಗಳು) ನಾದಲೋಲ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ, ಆಂಡಯ್ಯ, 'ಗರತಿಯ ಹಾಡು' ಕಾಂತಾ ಸಮಿತಿ
- ಕುವೆಂಪು : ರಸೋವೈಸಃ
- ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ-"ಗಾಳಿ ಕಡೆಯಲು ಸೆಟ್ಟದ ಬೆಳ್ಳಿ ಮಂತು" 'ಪೂರ್ವಾಪರ'(ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಹೆಗ್ಗೋಡು)
- ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್ - 'ನವ್ಯಕತೆ ಹೇಗೆ ನವ್ಯ'
- ಎಂ.ಜಿ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಐದು ವಚನಗಳು ಒಂದು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ (ಕೃತಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ರುಜುವಾತು ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು)
- ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ - ಜನ್ನನ ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ
- ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ - ಬಾರೊ ಸಾಧನಕೇರಿಗೆ (ಮೊದಲ ಅಧ್ಯಾಯ) ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ
- ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ : ಕನ್ನಡಿಗಳು ಇನ್ನು ಸಾಕು
- ಕೆ.ಪಿ. ತೇಜಸ್ವಿ : ಹೊಸ ದಿಗಂತದಡೆಗೆ, (ಅಬಚೂರಿನ ಪೋಸ್ಟಾಫೀಸು ಪುಸ್ತಕದ ಮುನ್ನುಡಿ).
- ವಿನಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಜಿ.ಎಚ್. ನಾಯಕ
- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ- ಪ್ರೊ.ಸಿ.ವೀರಣ್ಣ

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 2.4 ಜನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಭಾಗ-2

ಅಧ್ಯಯನದ ವಿಶೇಷ ಪಠ್ಯಗಳು

- ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ - ಹಾ ಮಾ ನಾಯಕ
- ಫ್ಲೀಟರು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಐದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಲಾವಣಿಗಳು
- ಗರತಿಯ ಹಾಡು
- ಮಂಟೇಸ್ಸಾಮಿ ಮಹಾಕಾವ್ಯ - ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣದ ಸಾಲುಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

- ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕ : ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ
- ದೇವುಡು : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ
- ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ್ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ : ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ
- ಕೆ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ : ಜಾನಪದ ಗೀತೆಗಳು
- ಬಿ.ಎಸ್. ಗದ್ದಗಿಮಠ : ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಗೀತೆಗಳು
- ಕೆ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ : ಯಕ್ಷಗಾನ ಬಯಲಾಟ
- ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ : ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ (ಮನ್ವಂತರ ೪)
- ಎಂ. ರಾಮನ್ : ಭಾರತೀಯ ಜನಪದ ನೃತ್ಯಗಳು
- ಜಿ.ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ : ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ
- ಎ.ಕೆ. ರಾಮಾನುಜನ್ : ಗಾದಗಳು
- ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ : ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ
- ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ : ಅವರು ನೀಡಿದ ದೀಪ
- ಡಿ. ಲಿಂಗಯ್ಯ : ಕೊಂತಿ ಪೂಜೆ
- ತಿ.ನಂ. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ : ಜಾನಪದ ಮೈಲಿಗಲ್ಲುಗಳು

- ಕೆ. ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ (ಅನು) : ಭಾರತೀಯ ಜಾನಪದ ಸಮೀಕ್ಷೆ
- ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ : ಪೂರ್ಣ ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣ
- ಬೇರು ತೋರಿದ ಹಾದಿ : ಕುಮಾರಚಲ್ಯ
- ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ : ಗ್ರಾಮೀಣ
- ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ (ಸಂ) : ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ.

ವಿಶೇಷ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ 2.5 (ಎ) ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ-1 ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ-ನಿರಂಜನ

- ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವಗಳು
- ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಐತಿಹಾಸಿಕತೆ
- ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತಿಗಳು
- ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ : ನಿರಂಜನರ ಚಿರಸ್ಮರಣೆ

ವಿಶೇಷ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ 2.5 (ಬಿ) ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ-2 ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ-ಚದುರಂಗ

- ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವಗಳು
- ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಐತಿಹಾಸಿಕತೆ
- ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತಿಗಳು
- ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ: ಚದುರಂಗರ ಸರ್ವಮಂಗಳಾ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- ಪ್ರಗತಿಶೀಲತೆ : ಎಚ್ ಎಸ್ ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್
- ಚದುರಂಗ : ಎಂ ಎಸ್ ವೇದಾ

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ 2.6 : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಕಥೆ

- ಆತ್ಮಕಥೆಗಳ ಐತಿಹಾಸಿಕತೆ
- ಭಾರತೀಯ ಸಂದರ್ಭದ ಆತ್ಮಕಥೆಗಳು
- ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಕಥೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಕಥೆಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆ
- ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ- “ನಾಳಿನ ಚಿಂತ್ಯಾಕ” - ಶಾಂತ ಹುಬ್ಳೀಕರ್, ಕನ್ನಡ ವಿವಿ ಪ್ರಕಟಣೆ
ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:
 - ಅವರವರ ಭವಕ್ಕೆ ಓದುಗರ ಭಕುತಿಗೆ : ಕೆ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ
 - ಬೇರು ಕಾಂಡ ಚಿಗುರು- ಕೆ ವಿ ನಾರಾಯಣ
 - ನೀರಿಗೆ ಮೂಡಿದ ಆಕಾರ - ಹೆಚ್ ಎಸ್ ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್
 - ಆತ್ಮಕಥೆಗಳ ಮೂಲಕ ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಥೆ : ಬಿ ಎಂ ಪುಟ್ಟಯ್ಯ

◆ ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 3.1. ಸಿನಿಮಾ ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ತಾತ್ವಿಕತೆ ಸಿನಿಮಾ ಮಾಧ್ಯಮದ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಸಿನಿಮಾ ಎಂಬ ಆಧುನಿಕ ಕಲೆ ಸಿನಿಮಾ: ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರ, ಮನಃಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಮನರಂಜನೋದ್ಯಮ

- ಸಿನಿಮಾ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕತೆ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿ
- ವಿಶೇಷ ಪಠ್ಯಗಳು: ಬೈಸಿಕಲ್ ಥೀವ್ಸ್, ದಿ ಬಾಯ್ ಇನ್ ಸ್ಟ್ರಿಪ್ ಡ್ ಪಜಾಮಾ, ಲೈಫ್ ಈಸ್ ಬ್ಯೂಟಿಫುಲ್, ಪಥೇರ್ ಪಾಂಚಾಲಿ, ಜೋಜಿ, ಗುಲಾಬಿ ಟಾಕೀಸ್, ಪಡ್ಡಾಯಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ:

- ಸಿನಿಮಾ: ಆಶಯ-ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ: ಪ್ರತಿಭಾ ಯುವ ವೇದಿಕೆ, ಬೆಂಗಳೂರು
- ಕುರುಸೋವಾ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ
- ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ ವಿಶ್ವಕೋಶ, ಕನ್ನಡ ವಿ ವಿ ಹಂಪಿ
- ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ, ಕೆ. ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- ಎರಡು ಕಣ್ಣು ಸಾಲದು : ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 3.2. ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ಸಾಧನ: ಆಕರಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ

- ಶಾಸನಗಳು ಆಕರಗಳಾಗಿ ಪಡೆವ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ. ಶಾಸನದ ವಸ್ತು ವೈವಿಧ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳು
- ಶಾಸನಗಳು ಆಕರಗಳಾಗಿ ಬಳಕೆಯಾಗುವ ಸ್ವರೂಪ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಶಾಸನಗಳ ಪಾತ್ರ
- ಹಲಿಡಿ, ಆಕರೂರು , ಜಿನವಲ್ಲಭ, ಬಳ್ಳಿಗಾವೆಯ ಕೋಡಿಮಠ, ದೇಕಬ್ಬೆ ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ
- ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ , ಅರ್ಥ, ಅವಶ್ಯಕತೆ, ಸ್ವರೂಪ.
- ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವಿಂಗಡಣೆ.

ಪರಾಮರ್ಶನ:

1. ಶಾಸನ ಸಂಗ್ರಹ - ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು
2. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ - ಡಾ.ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
3. ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಸನ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ಡಾ.ಕೆ.ವಿ.ರಮೇಶ್
4. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಶಿಲ್ಪ - ಡಾ.ಡಿ.ವಿ.ಪರಮಶಿವಮೂರ್ತಿ
5. ತುರುಗೋಳ್ ಸಂಕಥನ - ಡಾ.ಡಿ.ವಿ.ಪರಮಶಿವಮೂರ್ತಿ
6. ಪೇಣ್ಣಯ್ಯಲ್ - ಡಾ.ಡಿ.ವಿ.ಪರಮಶಿವಮೂರ್ತಿ
7. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ - ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
8. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ - ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 3.3 ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

- ಮೀಮಾಂಸೆ, ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ, ಸ್ವರೂಪ-ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳು
- ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ- ಮೀಮಾಂಸಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು
- ಅಲಂಕಾರ ಪ್ರಸ್ಥಾನ - ರಸ ಮತ್ತು ಧ್ವನಿ
- ಕಾವ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಆಕರಗಳು- ಸ್ಫೂರ್ತಿ, ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಭೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ:

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ಡಾ. ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
2. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಒಳನೋಟಗಳು - ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ
3. ಆನಂದವರ್ಧನನ ಧ್ವನಿಯೋಕ - ಡಾ. ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
4. ಕಾವ್ಯ ತತ್ವಾರ್ಥ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಪ್ರೊ.ರಾಗೌ

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 3.4 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

- ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಮುಖ್ಯ ಅಂಶಗಳು
- ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ದೇಶೀಯತೆಯ ಮುಖ್ಯ ಅಂಶಗಳು
- ತಮಿಳಿನ ಆಗಂ ಮತ್ತು ಪುರಂ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಕನ್ನಡದ ದೇಶೀ ಸ್ವರೂಪ
- ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಕನ್ನಡ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಆಶಯಗಳು
- ಕನ್ನಡ ಛಂದೋರೂಪಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಅವುಗಳ ಸಂಬಂಧ
- ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯ ಕಲ್ಪನೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು, ಬೇಂದ್ರೆ ಮತ್ತು ಕುವೆಂಪು ಅವರು ನಡೆಸಿದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿವೇಚನೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿರಾಟ್ ಸ್ವರೂಪ - ದ ರಾ ಬೇಂದ್ರೆ

ರಸೋವ್ಯಸ: ಕುವೆಂಪು

ಶಂಗಂ ತಮಿಳಗಂ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ - ಪ್ರೊ.ಎಸ್.ಶೆಟ್ಟರ್

ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲೊದಗಿದ ಘಟವು - ಮನು ವಿ ದೇವದೇವನ್

ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ತತ್ತ್ವ ಚಿಂತನೆ: ಜಿ.ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಸಂಪುಟ -1 ಮತ್ತು 2. ಸಂ.ರಹಮತ್ ತರಿಕೆರೆ ಪ್ರಸಾರಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ.

ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಪ್ರೊ.ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ ಅನ್ವೇಷಣಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಶ್ರಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಜನ ಶೀಲತೆ ಪ್ರೊ.ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಅಲ್ಲಮ್ಮ ವಚನ ಚಂದ್ರಿಕೆ: ಡಾ.ಎಲ್ ಬಸವರಾಜು, ಲೋಹಿಯಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬಳ್ಳಾರಿ.

ಅಲ್ಲಮ್ಮ ಪ್ರಭು ಮತ್ತು ಶೈವ ಪತ್ರಿಕೆ: ಡಿ.ಆರ್ ನಾಗರಾಜು, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೂಡು.

ಮರದೊಳಗಣ: ಕಿಚ್ಚು ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶ :ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ ಚೇತನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು.

ಬೆಳಕಿಗಿಂತ ಬೆಳ್ಳಗೆ: ಎಂ.ಎನ್ ಆಶಾದೇ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ನವದೆಹಲಿ.

ಕನ್ನಡ ದಲಿತ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ಡಾ. ರವಿಕುಮಾರ್ ನೀಹ

ವಿಶೇಷ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ 3.5 (ಎ) ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ-1 ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ - ಯು ಆರ್ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ

- ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಮತ್ತು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸಂಗತಿಗಳ ಪರಿಶೀಲನೆ
- ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಣೆಯಾದ ಅಂಶಗಳು
- ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ನವ್ಯ ಸಾಹಿತಿಗಳು
- ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ - ಸಂಸ್ಕಾರ - ಯು ಆರ್ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

- ಟ್ರೆಡಿಷನ್ ಆಂಡ್ ಇಂಡಿವಿಜುವಲ್ ಟಾಲೆಂಟ್ : ಟಿ ಎಸ್ ಎಲಿಯಟ್
- ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಎಲ್ ಎಸ್ ಶೇಷಗಿರಿ ರಾವ್
- ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- ಅಡಿಗರು ಮತ್ತು ಭೂಮಿಗೀತ : ಸುಮತೀಂದ್ರ ನಾಡಿಗ, ಬೆಂಗಳೂರು
- ಅಕ್ಷರ ಹೊಸ ಕಾವ್ಯ: ಬೆಂಗಳೂರು
- ಯು ಆರ್ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ : ಟಿ ಪಿ ಅಶೋಕ

ವಿಶೇಷ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ 3.5 (ಬಿ)ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ-1 ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ -ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ

- ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಮತ್ತು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸಂಗತಿಗಳ ಪರಿಶೀಲನೆ
- ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಣೆಯಾದ ಅಂಶಗಳು
- ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ನವ್ಯ ಸಾಹಿತಿಗಳು
- ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ - ಛೇದ -ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ

ಪರಾಮರ್ಶನ:

- ಟೆಡಿಷನ್ ಆಂಡ್ ಇಂಡಿವುಜುವಲ್ ಟಾಲೆಂಟ್ : ಟಿ ಎಸ್ ಎಲಿಯೆಟ್
- ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಎಲ್ ಎಸ್ ಶೇಷಗಿರಿ ರಾವ್
- ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- ಅಡಿಗರು ಮತ್ತು ಭೂಮಿಗೀತೆ : ಸುಮತೀಂದ್ರ ನಾಡಿಗ, ಬೆಂಗಳೂರು
- ಅಕ್ಷರ ಹೊಸ ಕಾವ್ಯ: ಬೆಂಗಳೂರು
- ಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತವತೆ: ಪ್ರೊ. ಅಣ್ಣಮ್ಮ
- ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ - ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾಶನ

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ 3.6 : ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ

- ಅನುವಾದ ಎಂದರೆ ಏನು?
- ಅನುವಾದ, ರೂಪಾಂತರ, ಭಾವಾನುವಾದ ವ್ಯತ್ಯಾಸ
- ಅಂತರ್ ಪ್ರಕಾರ ಭಾಷಾಂತರ-ಕಥೆ-ಕಾದಂಬರಿಗಳಿಂದ ಸಿನಿಮಾ (ದ್ವೀಪ, ಕನಸೆಂಬೋ ಕುದುರೆಯನೇರಿ)
- ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ- ಆಲ್ಬರ್ಟ್ ಕಮೂನ ಪ್ಲೇಗ್ ಅನು: ಎಚ್ ಎಸ್ ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್

ಪರಾಮರ್ಶನ :

- ಆಧುನಿಕಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷಾಂತರ - ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
- ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ : ಪ್ರಧಾನ ಗುರುದತ್ತ
 - ಅನುವಾದ ಕಲೆ : ಜಿ.ಎಸ್ . ಕುಳ್ಳಿ
 - ನಾಗವಲ್ಲಿ : (ಎಚ್.ಎಲ್ . ನಾಗೇಗೌಡ ಅಭಿನಂದನಾ ಗ್ರಂಥ)
 - ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ : ಜಿ.ಎಸ್ . ಭಟ್
 - ಭಾಷಾಂತರದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲೆಗಳು : (ಸಂ) ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ (ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ)
 - 'ಶ್ರೀ ಸಾಹಿತ್ಯ' ಸಮಗ್ರ ಕೃತಿಗಳು : ಬಿ.ಎಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
 - ಟ್ರಾನ್ಸ್ಲೇಷನ್ : ಹಿಸ್ಟರಿ ಆಂಡ್ ಕಲ್ಚರ್ : ಸುಸಾನ್ ಬ್ಯಾಸ್‌ನೆಟ್ ಆಂಡ್ ಆಂಡ್ರೆ ಲೀಫಿವರ್
 - ಸೈಟಿಂಗ್ ಟ್ರಾನ್ಸ್ಲೇಷನ್:ಹಿಸ್ಟರಿ, ಪೋಸ್ಟ್‌ಸ್ಟ್ರಕ್ಚರಲಿಸಂ ಆಂಡ್ ದ ಕಲೋನಿಯಲ್ ಕಾಂಟೆಕ್ಸ್ಟ್ :ತೇಜಸ್ವಿನಿ ನಿರಂಜನ
 - Aspects of translation (Edited) Booth & others
 - Translation & Translations - Postgate J.D.
 - A Linguistic Theory of translation : Catford, J.C.
 - The Art of Translation : Savory T.H.
 - ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಮತ್ತು ಭಾಷಾಂತರ : ಎ.ಬಿ. ತಾರಕೇಶ್ವರ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

◆ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 4.1. ಸಂಶೋಧನೆ-ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ

- ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ-ಅರ್ಥ-ಸ್ವರೂಪ
- ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಇರುವ ಸಾಮ್ಯ ಅಥವಾ ವ್ಯತ್ಯಾಸ
- ಮಾನವಿಕ ಸಂಶೋಧನೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ
- ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಿಧಾನಶಾಸ್ತ್ರ : ಎಂಪಿರಿಸಮ್‌ನಿಂದ ಪೋಸ್ಟ್ ಮಾಡರ್ನಿಟಿಯವರೆಗಿನ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಚೌಕಟ್ಟುಗಳ ಪರಿಶೀಲನೆ
- ವಿಶೇಷ ಪಠ್ಯ - ಮಾರ್ಗಾನ್ವೇಷಣೆ - ನಿತ್ಯಾನಂದ ಬಿ ಶೆಟ್ಟಿ, ಬೆಸುಗೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- ಸಂಶೋಧನಾ ರಂಗ, ತಾಳಜಿ ವಸಂತಕುಮಾರ, ಮುಂಬೈ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ೨೦೦೧
- ಸಂಶೋಧನಾ ಸ್ವರೂಪ, ಬಿ.ವಿ. ಶಿರೂರ ಅನ್ನಪೂರ್ಣ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ, ೨೦೦೦
- ಮಾನವಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ ; ಚಂದ್ರ ಪೂಜಾರಿ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಸಮೀಕ್ಷೆ ; ಸಿ. ನಾಗಭೂಷಣ, ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲಬರ್ಗಾ, ೨೦೦೬
- ಮಹಾಮಾರ್ಗ (ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ ಅವರ ಅಭಿನಂದನಾ ಗ್ರಂಥ) ಸಂ. ಸದಾನಂದ ಕನವಳ್ಳಿ ಹಾಗೂ ವೀರಣ್ಣರಾಜೂರ
- ಶತಮಾನ ಸಂಶೋಧನೆ, ಸಂ. ಎನ್.ಎಸ್. ತಾರಾನಾಥ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ೨೦೦೧
- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಇತಿಹಾಸ, ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿ ಮಠ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೩
- ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ : ತಾತ್ವಿಕ ವಿಚಾರ, ಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
- ಸಮಾಜ ಸಂಶೋಧನೆ : ಎಂ. ಚಂದ್ರಪೂಜಾರಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
- ತೊಂಡುಮೇವು ಸಂಪುಟಗಳು : ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ, ಬರಹ ಪಬ್ಲಿಷಿಂಗ್ ಹೌಸ್
- ಮಾರ್ಗ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ. ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್.

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 4.2 ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ

- ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು? ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು
- ಭಾಷಾವಂಶ, ಜಗತ್ತಿನ ಪ್ರಮುಖ ಭಾಷಾ ವಂಶ, ಭಾರತದ ಭಾಷಾ ವಂಶ
- ಧ್ವನಿಮಾ, ಆಕೃತಿಮಾ ವಿವೇಚನೆ, ಭಾಷಾ ಆಧುನೀಕರಣ, ಭಾಷಾ ಪ್ರಮಾಣೀಕರಣ, ಭಾಷಾ ಸಂಪರ್ಕ
- ದ್ರಾವಿಡ ಪದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಮತ್ತು ವರ್ಗೀಕರಣ , ಮೂಲ ದ್ರಾವಿಡ-ಪುನರ್ ರಚನೆಯ ಸಾಮಗ್ರಿ ಮತ್ತು ವಿಧಾನ
- ದಕ್ಷಿಣ ದ್ರಾವಿಡ, ದಕ್ಷಿಣ-ಮಧ್ಯ ದ್ರಾವಿಡ, ಉತ್ತರ ದ್ರಾವಿಡ, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಯ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಪ್ರ.ಗೊ.ಕುಲಕರ್ಣಿ
2. ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ವ್ಯಾಕರಣ-ರಾಬರ್ಟ್ ಕಾಲ್ಡವೆಲ್(ಅನು. ಮಾದವ ಪೆರಾಜೆ)
3. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ನಡೆದು ಬಂದ ದಾರಿ - ಡಾ.ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
4. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು - ಡಾ.ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
5. ಪ್ರಾಕೃತ ಜಗದ್ವಲಯ - ಪ್ರೊ.ಎಸ್.ಷೆಟ್ಟರ್
6. ಪ್ರಾಕೃತ - ಕನ್ನಡ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ - ಸಂ.ಡಾ.ಎಸ್.ಪಿ.ಪದ್ಮಪ್ರಸಾದ್

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 4.3 ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ ಸಾಧನ : ಭಂದಸ್ಸು

- ಭಂದಸ್ಸಿನ ಪ್ರಯೋಜನ
- ಭಂದಸ್ಸಿನ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು: ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಂದಸ್ಸು, ಲಯ, ಮಾತ್ರ, ಗಣ, ಯತಿ, ಪ್ರಾಸ, ವಡಿ, ಪಾದ, ಪದ್ಯ, ಗದ್ಯಲಯ, ಪ್ರಸ್ತಾರ ಕ್ರಮ
- ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಪ್ರಮುಖ ಘಟ್ಟಗಳು: ಅಕ್ಷರ ವೃತ್ತಗಳು, ಸಂಸ್ಕೃತದ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಮಾತ್ರಾ ಭಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಕೃತದ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಅಂಶ ಭಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ದೇಸೀ ಹಿನ್ನೆಲೆ.
- ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು - ಡಾ.ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
2. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಚರಿತ್ರೆ - ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.
3. ಕನ್ನಡ ಭಂದೋವಿಕಾಸ - ಡಿ.ಎಸ್.ಕರ್ಕಿ
4. ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಲಯಗಳು - ಸಮಾಲೋಕನ (ತೀನಂಶ್ರೀ)

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 4.4 ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

- ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿ ಪರಂಪರೆಗಳು ಜೈನ, ಬೌದ್ಧ, ಶೈವ, ವೀರಶೈವ, ವೈಷ್ಣವ
- ಅಲಕ್ಷಿತ ಶ್ರಮಣ ಧಾರೆಗಳು, ನಾಥ-ಸಿದ್ಧ-ಆರೂಢ-ಶಾಕ್ತ-ಸೂಫಿ ಪರಂಪರೆಗಳು
- ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಮುಖ ರಾಜಮನೆತನಗಳ ಪರಿಚಯ
- ಕರ್ನಾಟಕದ ನೃತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಗೀತ ಪರಂಪರೆಯ ಪರಿಚಯ
- ಕರ್ನಾಟಕದ ಜಾನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಗಾಯಕ ಪರಂಪರೆಯ ಪರಿಚಯ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ಡಾ.ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
2. ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಹರಿಮೆ ಗರಿಮೆ - ಡಾ.ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
3. ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಥಪಂಥ - ಡಾ.ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ

ವಿಶೇಷ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ 4.5 (ಎ) ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ-ಮಹಿಳಾವಾದ ಭಾಗ-1

- ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ದಲಿತ ಮತ್ತು ಬಂಡಾಯ ಚಳವಳಿಗೆ ಕಾರಣೀಭೂತವಾದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಂಗತಿಗಳು
- ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ದಲಿತ ಮತ್ತು ಬಂಡಾಯ ಚಳವಳಿಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿದ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಲ್ ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕತೆ
- ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾವಾದದ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ
- ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ : ಒಡಲಾಳ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರಗಿರಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ:

- ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ ತ್ರಿವೇಣಿ ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯ -ಶಾರದ ಮುಳ್ಳೂರ ಕರ್ನಾಟಕ ಅಕಾಡಮಿ, ಕನ್ನಡ ಭವನ ಕೆ.ಜಿ.ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು
- ಶಾಮಲ ಸಂಚಯ ವಿಜಯದಬ್ಬೆ ಕ.ಸಾ.ಪ ಪಂಪ ಮಹಾಕವಿ ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು
- ಹೆಣ್ಣಿನ ಎಂಬ ಕಣ್ಣುಬು -ಹೆಚ್.ಎಸ್ ಶ್ರೀಮತಿ, ಪ್ರಗತಿ ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಜಯ -ಬಿ.ಎನ್ ಸುಮಿತ್ರಬಾಯಿ
- ಬೊಗಸೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಳೆ ನೀರು -ಬಿ.ಎಸ್ ಸುಮಿತ್ರಬಾಯಿ , ವಿಕಾಸನ ಪ್ರಕಾಶನ
- ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ -ಇಚ್ಚಿದ್ರ ಜಯಪ್ರಕಾಶ್, ಹಂಪಿ ನೀರವಾರಿ-ದು ಸರಸ್ವತಿ ಕವಿಪ್ರಕಾಶನ ಕವಲಕ್ಕಿ ಬೆಂಗಳೂರು
- ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಡಾ.ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಚೇತನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಅಂಜನಾದ್ರಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ರಸ್ತೆ, ಮೈಸೂರು
- ಮಹಿಳಾ ಸಂಕಥನ-ಗಾಯಿತ್ರನಾವಕ ಕ.ಪು.ಪ್ರ ಚಾಮರಾಜಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು
- ಸಿನೋನ್ ದ ಬೋವಾ- ದ ಸೆಕೆಂಡ್ ಸೆಕ್ಸ್ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಎಚ್.ಎನ್ ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರಗತಿ ಬರಹ ಪಬ್ಲಿಷಿಂಗ್ ಹೌಸ್ ಹಂಪಿ ನಗರ ಬೆಂಗಳೂರು- 80

- ಸ್ತ್ರೀವಾದ-ಎಚ್.ಎಸ್ ಶ್ರೀಮತಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ ಹಂಪಿ
- ನಡುವೆ ಸುಳಿವ ಆತ್ಮ-ಎಮ್ .ಎಸ್ ಆಶಾದೇವಿ ಅಹರ್ನಿಶಿ ಪ್ರಕಾಶ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ
- ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ ನೇಮಿಚಂದ್ರ-ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ ,ಬೆಂಗಳೂರು
- ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಹಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ತೇಜಸ್ವಿನಿ, ಸೀಮಂತನಿ, ಕ್ರೈಸ್ಟ್ ಕಾಲೇಜು ಬೆಂಗಳೂರು
- ಸಾಕಾರದತ್ತ ಸಮಾನತೆಯ ಕನಸು,ಮಹಿಳಾ ಪ್ರತಿರೋಧ ನೆಲೆಗಳು: ಸಂ ಡಾ.ಪ್ರೀತಿ ಶುಭಚಂದ್ರ ಲಡಾಯಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗದಗ.
- ದಲಿತ ಚಳವಳಿ ಚರಿತ್ರೆ ಡಾ. ಮುನಿವೆಂಕಟಪ್ಪ, ತನುಮನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
- ದಲಿತರು: ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ : ಡಾ.ಪಿ ಮಹದೇವಯ್ಯ ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ.

ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ವಾದ ಮತ್ತು ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಡಾ.ಶಿವಕುಮಾರ ಸುಮೇಧ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲ್ಬರ್ಗ.

ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ (ಸಂ) ಸಬೀಹ ಭೂಮಿಗೌಡ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ ಅನ್ವೇಷಣಾ ಪ್ರಕಾಶನ

ದಲಿತ ಮಾರ್ಗ: ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿಕ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಬೆಂಗಳೂರು

ಸೀಮಾಂತಿತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ ಸಂಪುಟ 2 ಮತ್ತು 5 ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.

ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳವಳಿ ಗಣೇಶನ್ ಪಂಚಮ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು

ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಲೇಖನಗಳು ದೇವಯ್ಯ ಹರವೆ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಭುತ್ವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ :ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಚಾರವಾದಗಳು: ಡಾ.ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಅಗಕನಕಟ್ಟೆ, ಹರ್ಷ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ,

ಉರಿ ಚಮ್ಮಾಳಿಗೆ : ಡಿ ಆರ್ ನಾಗರಾಜ್, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ

ಬಂಡಾಯ-ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ, ಕ.ಸಾ.ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು

ಖೈಲಾಂಜಿ: ಲಂಕೇಶ್ ಪ್ರಕಾಶನ

ವಿಶೇಷ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ 4.5 (ಬಿ) ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ-ಮಹಿಳಾವಾದ ಭಾಗ-2

- ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ದಲಿತ ಮತ್ತು ಬಂಡಾಯ ಚಳವಳಿಗೆ ಕಾರಣೀಭೂತವಾದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಂಗತಿಗಳು
- ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ದಲಿತ ಮತ್ತು ಬಂಡಾಯ ಚಳವಳಿಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿದ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಲ್ ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕತೆ
- ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾವಾದದ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ
- ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ : ದೇವಯ್ಯ ಹರವೆಯವರ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಲೇಖನಗಳು ಹಾಗೂ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ : (ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯ ಭಾಗ) ತೇಜಸ್ವಿನಿ ನಿರಂಜನ ಮತ್ತು ಸೀಮಂತಿನಿ ನಿರಂಜನ

ಪರಾಮರ್ಶನ:

ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ ತ್ರಿವೇಣಿ ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯ -ಶಾರದ ಮುಳ್ಳೂರ ಕರ್ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಕನ್ನಡ ಭವನ ಕೆ.ಜಿ.ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಶಾಮಲ ಸಂಚಯ ವಿಜಯದಬ್ಬೆ ಕ.ಸಾ.ಪ ಪಂಪ ಮಹಾಕವಿ ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಹೆಣ್ಣಿನ ಎಂಬ ಕಣ್ಣುಬು -ಹೆಚ್.ಎಸ್ ಶ್ರೀಮತಿ, ಪ್ರಗತಿ ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಜಯ -ಬಿ.ಎನ್ ಸುಮಿತ್ರಬಾಯಿ

ಬೊಗಸೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಳೆ ನೀರು -ಬಿ.ಎಸ್ ಸುಮಿತ್ರಬಾಯಿ , ವಿಕಾಸನ ಪ್ರಕಾಶನ

ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ -ಇಚ್ಚಿ ಜಯಪ್ರಕಾಶ್, ಹಂಪಿ ನೀರವಾರಿ-ದು ಸರಸ್ವತಿ ಕವಿಪ್ರಕಾಶನ ಕವಲಕ್ಕಿ ಬೆಂಗಳೂರು

ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಡಾ.ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಚೇತನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಅಂಜನಾದ್ರಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ರಸ್ತೆ, ಮೈಸೂರು

ಮಹಿಳಾ ಸಂಕಥನ-ಗಾಯಿತ್ರನಾವಕ ಕೆ.ಪು.ಪ್ರ ಚಾಮರಾಜಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಸಿನೋನ್ ದ ಬೋವಾ- ದ ಸೆಕೆಂಡ್ ಸೆಕ್ಸ್ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಎಚ್.ಎನ್ ಶ್ರೀಮತಿ

ಸ್ತ್ರೀವಾದ-ಎಚ್.ಎಸ್ ಶ್ರೀಮತಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ ಹಂಪಿ

ನಡುವೆ ಸುಳಿವ ಆತ್ಮ-ಎಮ್ .ಎಸ್ ಆಶಾದೇವಿ ಅಹರ್ನಿಶಿ ಪ್ರಕಾಶ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ

ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ ನೇಮಿಚಂದ್ರ-ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ ,ಬೆಂಗಳೂರು

ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಹಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ತೇಜಸ್ವಿನಿ, ಸೀಮಂತನಿ, ಕ್ರೈಸ್ಟ್ ಕಾಲೇಜು ಬೆಂಗಳೂರು

ಸಾಕಾರದತ್ತ ಸಮಾನತೆಯ ಕನಸು, ಮಹಿಳಾ ಪ್ರತಿರೋಧ ನೆಲೆಗಳು: ಸಂ ಡಾ.ಪ್ರೀತಿ ಶುಭಚಂದ್ರ ಲಡಾಯಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗದಗ.

ದಲಿತ ಚಳವಳಿ ಚರಿತ್ರೆ ಡಾ. ಮುನಿವೆಂಕಟಪ್ಪ, ತನುಮನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ದಲಿತರು: ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ : ಡಾ.ಪಿ ಮಹದೇವಯ್ಯ ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ.

ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ವಾದ ಮತ್ತು ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಡಾ.ಶಿವಕುಮಾರ ಸುಮೇಧ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲ್ಬರ್ಗ.

ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ (ಸಂ) ಸಬೀಹ ಭೂಮಿಗೌಡ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
 ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ ಅನ್ವೇಷಣಾ ಪ್ರಕಾಶನ
 ದಲಿತ ಮಾರ್ಗ: ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಸಕ್ತ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಬೆಂಗಳೂರು
 ಸೀಮಾಂತೀತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ ಸಂಪುಟ 2 ಮತ್ತು 5 ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.
 ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳವಳಿ ಗಣೇಶನ್ ಪಂಚಮ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು
 ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಲೇಖನಗಳು ದೇವಯ್ಯ ಹರವೆ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು.
 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಭುತ್ವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ :ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
 ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಚಾರವಾದಗಳು: ಡಾ.ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಅಗಕನಕಟ್ಟೆ, ಹರ್ಷ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ,
 ಉರಿ ಚಮ್ಮಾಳಿಗೆ : ಡಿ ಆರ್ ನಾಗರಾಜ್, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ
 ಬಂಡಾಯ-ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ, ಕ.ಸಾ.ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು
 ಖೈಲಾಂಜಿ: ಲಂಕೇಶ್ ಪ್ರಕಾಶನ

ಪತ್ರಿಕೆ 4.6 ಅಧ್ಯಯನ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಅಂಕಗಳ ಹಂಚಿಕೆ:

ಮೊದಲನೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಗಳಿಸಿದ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳಲ್ಲಿ ಸರಾಸರಿ: 10

ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ: 05

ಪೂರಕ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು: 05

ಒಟ್ಟು: 20

ಎಂ.ಎ. ಪದವಿಯ ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ನ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮಾದರಿ

ಸಮಯ: 03 ಘಂಟೆ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು: 80

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೂ ಕಡ್ಡಾಯ

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು

1.ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ 03 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (ಪ್ರತಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೂ 20ರಂತೆ ಒಟ್ಟು ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 60 ಅಂಕ)

- 1.
- 2.
- 3.

ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ 02 ಅನ್ನು ಆರಿಸಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (ಎರಡು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಿಗೆ ತಲಾ 10 ಅಂಕಗಳಂತೆ ಒಟ್ಟು 20 ಅಂಕ)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

ಡಾ ಡಿ ವಿ ಗುಂಡಪ್ಪ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ
ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ತುಮಕೂರು

26.10.2021

ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಡಾ. ಡಿ ವಿ ಗುಂಡಪ್ಪ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ನೂತನ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯ ಈ ಸಾಲಿನ ಮೊದಲ ಸಭೆಯನ್ನು ದಿನಾಂಕ: 26.10.2021 ರಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿತ್ತು. ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಎಲ್ಲ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಸ್ವಾಗತವನ್ನು ಕೋರಿದರು. ಪ್ರಸ್ತುತ ಚಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ಕೋರ್ಸಿನ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು ಜಾರಿಯಾಗಿ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳು ಕಳೆದಿದ್ದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲು ವಿಭಾಗೀಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ವಿಭಾಗದ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಕ್ಕೆ ಮನವಿಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಮನವಿಯನ್ನು ಪುರಸ್ಕರಿಸಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯವು ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಅನುಮತಿ ನೀಡಿದ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಈ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾಯಿತು.

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಯ ಈ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಳಗೆ ನಮೂದಿಸಿದ ಮಂಡಳಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಮತ್ತು ಸದಸ್ಯರುಗಳು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ಮತ್ತು ನೂತನ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಈ ಕೆಳಗಿನ ನಿರ್ಣಯಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾಯಿತು.

1. ಡಾ. ಡಿ ವಿ ಪರಮಶಿವಮೂರ್ತಿ
ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಡಾ ಡಿ ವಿ ಗುಂಡಪ್ಪ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ಮತ್ತು
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ
ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ತುಮಕೂರು.
2. ಡಾ ನಿತ್ಯಾನಂದ ಬಿ ಶೆಟ್ಟಿ
ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಡಾ ಡಿ ವಿ ಗುಂಡಪ್ಪ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ಮತ್ತು
ಸದಸ್ಯರು, ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ
ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ತುಮಕೂರು.
3. ಡಾ ಅಣ್ಣಮ್ಮ
ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಡಾ ಡಿ ವಿ ಗುಂಡಪ್ಪ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ಮತ್ತು
ಸದಸ್ಯರು, ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ
ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ತುಮಕೂರು.
4. ಪ್ರೊ. ಪ್ರಶಾಂತ ನಾಯಕ್,
ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಕನ್ನಡ ಭಾರತಿ, ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ
ಸದಸ್ಯರು, ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ
ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ತುಮಕೂರು.
5. ಪ್ರೊ ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ
ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಹೇಮಗಂಗೋತ್ರಿ, ಹಾಸನ
ಸದಸ್ಯರು, ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ
ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ತುಮಕೂರು.